

MANUEL D'UTILISATION DU DEPORT

Rédacteur : SILVAIN Thierry
Nom fichier : Doc_deport_V1_2.pdf

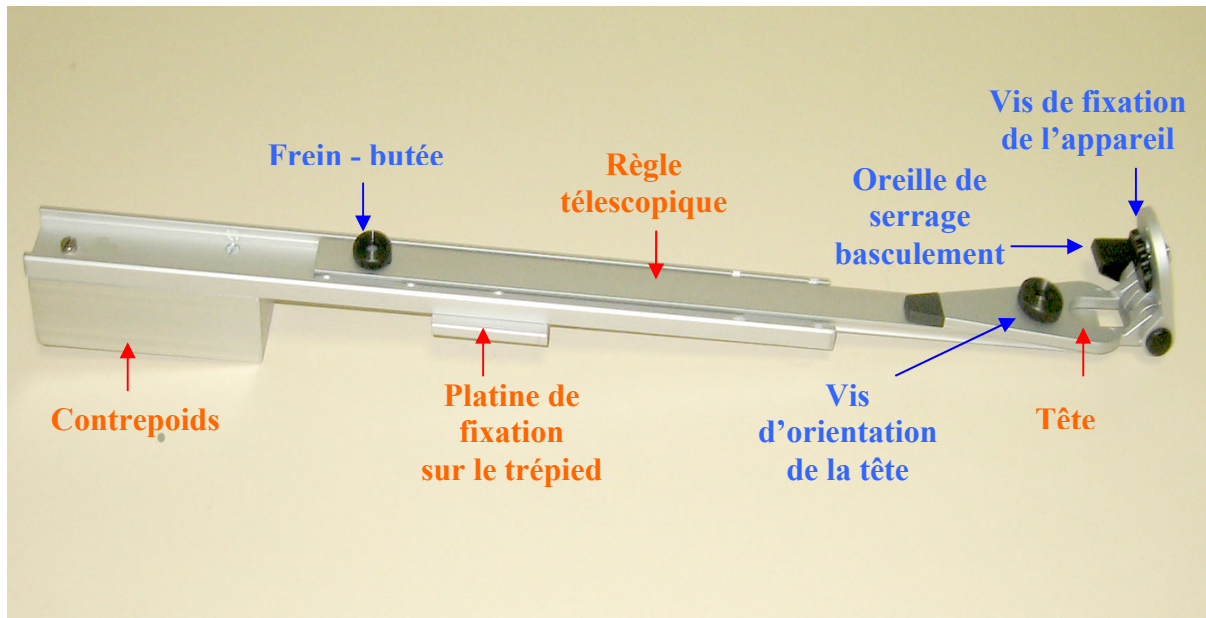
Modifié le 17/10/06
Version 1.2

SOMMAIRE

I.	Description.....	3
1	<i>Constitution.....</i>	<i>3</i>
2	<i>Points de fixation et de réglage.....</i>	<i>4</i>
II.	Installation avec trépied et appareil photo	5
1	<i>Mise en place du trépied.....</i>	<i>5</i>
2	<i>Fixation du déport sur la tête du trépied.....</i>	<i>5</i>
3	<i>Fixation de l'appareil sur la tête du déport.....</i>	<i>5</i>
III.	Reglages.....	6
IV.	Precautions d' utilisation, entretien	7
V.	Caractéristiques.....	7
VI.	Limites d'utilisation	8

I. DESCRIPTION

1 Constitution



Le déport est constitué de 4 parties principales :

- un tête qui permet une orientation 3D
- un bras télescopique (guide + règle)
- une platine de fixation sur un trépied
- un contrepoids.

2 Points de fixation et de réglage.

Sous la platine en aluminium, un trou taraudé de ¼ pouces, permet de fixer le déport sur un trépied. Le serrage de cet élément doit être ferme, afin d'éviter tout jeu mécanique.

Une vis avec molette, située sur la réglette, coté contrepoids, joue un double rôle :

- frein pour la réglette par rapport au guide
- butée pour éviter que la réglette ne puisse sortir coté contrepoids.

On évitera de trop desserrer cette vis.

Un quart de tour en sens inverse des aiguilles d'une montre permet la libre circulation de la réglette.

Le frein ne nécessite pas un serrage important.

Une force excessive aurait pour conséquence une détérioration des guides en téflon.

La vis située à l'autre extrémité de la réglette permet d'ajuster la rotation de la tête dans le plan horizontal. Elle ne nécessite pas un serrage important.

Un axe avec une oreille couple les deux parties de la tête.

Il permet de contrôler le basculement de l'appareil photo.

Ce réglage est très important, il permet d'ajuster la visée de l'APN dans le plan perpendiculaire à la cible, ce qui évite les effets de trapèze.

L'oreille doit être serrée sans excès, de manière à éviter tout basculement dû au poids de l'appareil.

La dernière vis au pas Kodak, située sur la tête, joue un double rôle :

- elle permet de fixer l'appareil sur la tête.
- par rotation de l'appareil, elle permet d'ajuster la visée dans le plan perpendiculaire à la cible.

La fixation et le réglage de l'appareil sur la tête demandent beaucoup de précautions.

Les appareils numériques sont souvent munis d'un point de fixation en plastique, on évitera de forcer sur celui-ci.

De même que pour la fixation directe d'un appareil sur un trépied, il est indispensable de respecter les consignes suivantes :

- toujours placer l'appareil bien parallèle à la platine de fixation.
- **l'engagement et la progression doivent se faire librement et sans effort.**
- en cas de doute, ne pas hésiter à faire machine arrière et recommencer l'opération.
- lorsque l'appareil est en contact avec la surface de la platine, ajuster l'orientation
- serrer fermement mais avec modération, afin que l'appareil ne pivote pas par son propre poids.
- **ne jamais imposer de rotation à l'appareil lorsque la vis est serrée.**

II. INSTALLATION AVEC TREPIED ET APPAREIL PHOTO

1 Mise en place du trépied.

Le trépied doit avoir des caractéristiques telles que définies dans les limites d'utilisation.
Le trépied doit être déployé dans une position stable.
On devra notamment éviter des positions de pieds risquant un basculement de l'ensemble.

Dans un premier temps la platine de fixation du trépied sera positionnée à l'horizontale.
Il est nécessaire de contrôler que tout les éléments mobiles sont bloqués (coulisse de pied, tête).

2 Fixation du déport sur la tête du trépied.

La platine de fixation du déport doit être parallèle à celle du trépied.
L'engagement et la progression de la vis de fixation doivent se faire sans effort.
Lorsque les deux surfaces sont en contact, ajuster l'axe du déport avec l'axe de basculement de la tête du trépied.
Serrer fermement.

Préréglager :

- la position de la tête du trépied (hauteur, basculement, rotation).
- la translation latérale
- les rotations de la tête du déport.

Afin de fixer l'appareil, il est nécessaire de vérifier que tous les éléments mobiles sont bloqués.

3 Fixation de l'appareil sur la tête du déport.

L'appareil doit d'abord être préparé.

Vérifier que l'appareil photo numérique est dans le mode adéquat pour fonctionner en liaison avec un PC.
Les appareils photo numérique CANON, doivent être configuré en mode visualisation et non en mode prise de vue
connecter les câbles (liaison USB, alimentation) sur l'appareil.
Pour un fonctionnement sur batterie, vérifier que celles-ci sont bien chargées.

Procéder dans l'ordre suivant :

- Approcher la base de l'appareil parallèlement à la platine de fixation de la tête.
- L'engagement et la progression de la vis de fixation doivent se faire sans effort
- Ajuster l'orientation de l'appareil, serrer sans excès.
- Si l'oreille de réglage de la tête gêne, l'appareil, la repositionner (voir chapitre réglages)
- Connecter le câble USB à l'ordinateur.
- Lancer Généacapture.
- Mettre l'appareil sous tension

III. REGLAGES

La règle de base est de ne donner qu'un seul degré de liberté à la fois. Aucun ajustement ne doit se faire en force, au risque de détériorer l'appareil, le déport ou la tête du trépied.

Les ajustements se font toujours en priorité de la base du trépied en allant vers l'appareil.

La visée doit se trouver au centre et perpendiculaire à la cible.

L'écran de visée de GénéaCapture permet de contrôler la bonne position de l'appareil.

Toujours débloquer et bloquer à nouveau pour chaque mouvement.

Pour les mouvements de translation du déport, il est nécessaire de veiller à maintenir la réglette télescopique, lorsque celle-ci est inclinée. Ceci est particulièrement important pour les prises de vue en macro, où le déport est presque à la verticale.

Le poids de l'appareil pouvant entraîner un échappement brutal, pouvant provoquer un basculement de l'ensemble, ou un choc de l'objectif avec l'objet à photographier.

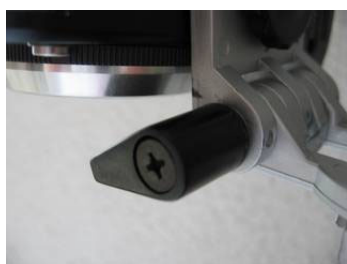
Réglage de l'oreille de la tête du déport

Il est possible que l'oreille de la tête arrive à gêner la mise en place de l'appareil ou l'ouverture de l'objectif.

La position de l'oreille sur son axe est réglable.

Pour cela il suffit de tirer l'oreille vers l'extérieur de manière à la dégager de l'axe cranté.

On peut alors la repositionner librement



Oreille en position gênante



Tirer l'oreille vers l'extérieur



Tournez l'oreille de plusieurs crans



Relâcher l'oreille

IV. PRECAUTIONS D'UTILISATION, ENTRETIEN

De même que pour la fixation directe d'un appareil sur un trépied, il est indispensable de respecter les consignes suivantes :

- ne pas utiliser d'APN dont le poids est supérieur à 400 grammes.
- vérifier toujours la stabilité de l'ensemble, éviter d'avoir un pied du trépied en limite de table.
- pour un poids légèrement supérieur limiter la course.
- ne laisser qu'un seul degré de liberté à la fois sur l'ensemble trépied, déport et APN
- fixer l'appareil photo en dernier
- démonter l'appareil photo en premier.
- toujours placer l'appareil bien parallèle à la platine de fixation.
- **l'engagement et la progression doivent se faire librement et sans effort.**
- en cas de doute, ne pas hésiter à faire machine arrière et recommencer l'opération.
- lorsque l'appareil est en contact avec la surface de la platine, ajuster l'orientation
 - serrer fermement mais avec modération, afin que l'appareil ne pivote pas par son propre poids.
 - **ne jamais imposer de rotation à l'appareil lorsque la vis est serrée.**

Entretien :

- Ne pas utiliser d'agent chimique tel que les acides et les solvants.
- Le déport peut être nettoyé avec un chiffon, ou du papier absorbant.
- En cas de salissure importante, un produit d'entretien courant tel que nettoyant pour les vitres donne de bons résultats.

V. CARACTERISTIQUES

CARACTERISTIQUES PHYSIQUE

- longueur replié (avec tête) 38,5 cm
- longueur replié (sans tête) 35 cm
- développement maximum + 23 cm
- déport minimum par rapport à l'axe de fixation 16 cm
- déport maximum par rapport à l'axe de fixation 39 cm.
- poids de l'ensemble 500g environ.

TRANSLATION HORIZONTALE

- développement 22 cm
- frein de position à molette
- guide et règles en aluminium anodisé.
- contrepoids de stabilisation en aluminium
- filetage de fixation au pas UNC1/4 (dit aussi pas Kodak)

TETE ORIENTABLE

- orientation par rotation dans le plan horizontal
- Basculement avec vis de blocage dans le plan vertical
- rotation dans le plan perpendiculaire de l'appareil photo par rapport à la fixation sur la tête.
- fixation de l'appareil photo par vis standard UNC

VI. LIMITES D'UTILISATION

L'utilisateur doit s'assurer que le pied utilisé est en mesure de supporter le déport.

Ne convient pas pour les mini trépieds de table.

L'utilisateur doit avant tout s'assurer de la stabilité du trépied.

Convient à de la prise de vue, piloté par PC, par télécommande ou par retardateur.

L'utilisation en prise de vue manuelle est limitée, il y a risque de bouger.

Convient particulièrement aux appareils photo compacts et aux bridges légers

En développement maximum, le poids de appareil photo ne doit pas dépasser 400g.

Cette valeur peut être légèrement augmentée dans le cas de développements réduits.